'

**ANEXA Nr. 2**

**LISTA
continuturilor pentru simularea evaluarii nationale**

**pentru elevii clasei a VIII-a in anul scolar 2017-2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | DISCIPLINA | CONTINUTURI |
|  | LIMBA SI LITERATURA ROMANA | Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora sunt cele prevazute in Programa pentru disciplina limba si literatura romana, valabila pentru evaluarea nationala pentru absolventii clasei a VIII-a in anul scolar 2014-2015, aprobata prin Ordinul ministrului educatiei nationale nr. 4.431/2014 privind organizarea si desfasurarea evaluarii nationale pentru absolventii clasei a VIII-a in anul scolar 2014-2015. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele continuturi: • procedee de expresivitate artistica in textele studiate (figuri de stil: alegoria) - continut asociat competentei specifice 1.1; • trasaturi specifice genului dramatic in opere literare studiate sau in texte la prima vedere - continuturi asociate competentei specifice 1.1; • trasaturi ale speciilor literare: romanul, balada populara -continuturi asociate competentei specifice 1.1; • complemente circumstantiale si propozitii subordonate circumstantiale corespunzatoare (de loc, de timp, de mod, de cauza, de scop, conditionala, concesiva, consecutiva) - continuturi asociate competentei specifice 2.2. |
|  | MATEMATICA | Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora sunt cele prevazute in Programa pentru disciplina matematica, valabila pentru evaluarea nationala pentru absolventii clasei a VIII-a in anul scolar 2014-2015, aprobata prin Ordinul ministrului educatiei nationale nr. 4.431/2014. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme: • din capitolul Numere reale Rapoarte de numere reale reprezentate prin litere; operatii cu acestea (adunare, scadere, inmultire, impartire, ridicare la putere) • capitolul Functii • din capitolul Ecuatii, inecuatii si sisteme de ecuatii Ecuatii de forma ax + by + c = 0 , unde a, b, c sunt numere reale, a=/0, b=/0 Sisteme de ecuatii de forma: - a1x + b2y + c1 = 0 - a2x + b2y + c2 = 0, unde a1, a2, b1, b2, c1, c2 sunt numere reale; rezolvare prin metoda substitutiei si/sau prin metoda reducerii; interpretare geometrica Ecuatia de forma ax2 + bx + c = 0, unde a, b, c sunt numere reale, a=/ 0 Inecuatii de forma ax + b > 0 (≥, <, ≤) unde a, b sunt numere realeProbleme care se rezolva cu ajutorul inecuatiilor si al sistemelor de ecuatii • din capitolul Proiectii ortogonale pe un plan Calculul unor distante in interiorul corpurilor studiate • capitolul Calcularea de arii si volume |
|  | LIMBA SI LITERATURA MAGHIARA MATERNA | TARTALMAK 1, Irodalomolvasás Irodalmi formák és kódok - Szóképek: metafora, allegória, hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét. - Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták. - Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk, népballada, műballada, regény. - Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: dal, leíró költemény. - Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzetthez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Térszerkezet, időszerkezet a lírai és az epikai művekben. - Érték: megjelenített értékek, értékrend. - Hangnemek: szatirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel. 2, A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák Az értekező fogalmazás szerkesztése. Irodalmi művek egyéni értelmezése írásban. Magánlevél. Meghívó. Monológ. Leírás. Jellemzés. Hirdetés. 3, A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang. A szó. - A szavakjelentése (ismétlés). - A szó szerkezete (ismétlés). - A szófajok (ismétlés). A mondat. Az egyszerű mondat és elemzése (ismétlés). |

**ANEXA Nr. 3**

**LISTA
continuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului**

**de bacalaureat national pentru elevii clasei a XI-a**

**in anul scolar 2017-2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | DISCIPLINA | CONTINUTURI |
|  | LIMBA SI LITERATURA ROMANA | Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora sunt cele prevazute in programa pentru examenul de bacalaureat national in vigoare. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele continuturi: ▪ reguli ale monologului, reguli si tehnici de construire a dialogului, stiluri functionale adecvate situatiei de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale si nonverbale in comunicarea orala - continuturi asociate competentei specifice 1.1; ▪ textul dramatic postbelic - continut asociat competentei specifice 2.3; ▪ limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - continut asociat competentei specifice 2.5; ▪ simbolismul, prelungiri ale romantismului si clasicismului, perioada interbelica, perioada postbelica - continuturi asociate competentei specifice 3.2; ▪ interpretari si judecati de valoare exprimate in critica si in istoria literara - continuturi asociate competentei specifice 4.3; ▪ autorii canonici: George Bacovia, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ion Barbu, Camil Petrescu, Liviu Rebreanu, George Calinescu, Eugen Lovinescu, Marin Preda, Nichita Stanescu, Marin Sorescu. |
|  | MATEMATICA programa M mate-info | Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora, corespunzatoare claselor a IX-a, a X-a si a Xl-a, sunt cele prevazute in Programa pentru examenul pentru disciplina matematica -bacalaureat national - 2015, aprobata prin Ordinul ministrului educatiei nationale nr. 4.430/2014 privind organizarea si desfasurarea examenului de bacalaureat national - 2015, cu modificarile si completarile ulterioare, M\_mate-info. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme: ▪ din capitolul Sisteme de ecuatii liniare: sisteme liniare cu cel mult 4 necunoscute, sisteme de tip Cramer, rangul unei matrice; studiul compatibilitatii si rezolvarea sistemelor: proprietatea Kroneker-Capelli, proprietatea Rouchč, metoda Gauss; ▪ capitolul Derivabilitate; ▪ capitolul Reprezentarea grafica a functiilor. |
|  | MATEMATICA programa M st-nat | Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora, corespunzatoare claselor a IX-a, a X-a si a XI-a, sunt cele prevazute in Programa pentru examenul pentru disciplina matematica - bacalaureat national - 2015, aprobata prin Ordinul ministrului educatiei nationale nr. 4.430/2014, cu modificarile si completarile ulterioare, M\_st-nat. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme: ▪ din capitolul Sisteme de ecuatii liniare: sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceala a unui sistem liniar; metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare; ▪ capitolul Functii derivabile; ▪ capitolul Studiul functiilor cu ajutorul derivatelor. |
|  | MATEMATICA programa M\_tehnologic | Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora, corespunzatoare claselor a IX-a, a X-a si a XI-a, sunt cele prevazute in Programa pentru examenul pentru disciplina matematica - bacalaureat national - 2015, aprobata prin Ordinul ministrului educatiei nationale nr. 4.430/2014, cu modificarile si completarile ulterioare, M\_ tehnologic. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme: ▪ din capitolul Sisteme de ecuatii liniare: sisteme liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceala a unui sistem liniar; metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare; ▪ capitolul Functii derivabile; ▪ capitolul Studiul functiilor cu ajutorul derivatelor. |
|  | MATEMATICA programa M\_pedagogic | Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora, corespunzatoare claselor a IX-a, a X-a si a XI-a, sunt cele prevazute in Programa pentru examenul pentru disciplina matematica - bacalaureat national - 2015, aprobata prin Ordinul ministrului educatiei nationale 4.430/2014, cu modificarile si completarile ulterioare, M\_pedagogic. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme: ▪ din capitolul Structuri algebrice: structuri algebrice: inel, corp. |
|  | ISTORIE | POPOARE SI SPATII ISTORICE ■ Europa si lumea in secolul XX Probleme de atins: Europa contemporana (unitate, diversitate, integrare); Cultura romana - cultura europeana; Romania si Europa in secolul al XX-lea OAMENII, SOCIETATEA SI LUMEA IDEILOR ■ Economie si societate in lumea postbelica Probleme de atins: Ocupatii si statute profesionale; Viata privata si viata publica; Economie rurala - economie urbana in Romania. ■ Stiinta si societatea Probleme de atins: Impactul tehnologiei asupra vietii cotidiene si a mediului; Noile tehnologii si timpul liber. STATUL SI POLITICA ■ Statele in perioada contemporana Probleme de atins: Forme de organizare statala; Idei si regimuri politice. Nota: Continuturile de mai sus fac parte din Programa scolara pentru istorie -clasa a XI-a, tara a fi incluse in programa pentru examenul de bacalaureat national. Competentele evaluate sunt cele prevazute in programa pentru examenul de bacalaureat national, formate/dezvoltate pana la data sustinerii simularii. |

|  |  |
| --- | --- |
| LIMBA SI LITERATURA MAGHIARA MATERNA | I. Kommunikációs képességek Tartalmak 1.1 A nyelvi közlés tényezői (adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlő, érzelemkifejező, felhívó, kapcsolatteremtő, metanyelvi, stilisztikai). 1.2 Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció. 1.3 Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban (köznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltérő kifejezési formái.1.4 Stílusrétegek, stílusárnyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi). 2.1 A szöveg. Szövegszervező eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahálózat). 2.2 Szövegtípusok, szövegműfajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél). 3.1 Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szónoklat, értekezés). 3.2 Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szókincs, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat). 4.1 Szóbeli és írott szövegek jellemzői. 4.2 A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás. 4.3 A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása. 5.1 Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása. 6.1 Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás. II-III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei Tartalmak 1.1 Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, értékszerkezet. 1.2 Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus. 1.3 Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elégikus. 2.1 Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek (középkor, reneszánsz, barokk, klasszicizmus, romantika). 3.1 Szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, metonimia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam. 3.2 Verstani fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, időmértékes ritmus, rím és rímfajták. Balassi-strófa, szonett. 3.3 Tér- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban. 3.4 Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél. 3.5 Lírai műfajok: dal, epigramma, óda, himnusz, költői levél, életkép, elégia, leíró költemény. 3.6 Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény. 4.1 Elbeszélés és tanítás a legendában. 4.2 Hősteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú műballada, történelmi regény). 4.3 Az énelbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista énregény). Az elbeszélői ént létrehozó narrációs eljárások. 4.4 Történetalakítás és időkezelés a romantikus epikus alkotásokban. 4.5 Romantikus emberkép az epikus alkotásokban. 5.1 Imitáció a barokk eposzban.6.1 A közösségi én megnyilatkozásformái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti változatai (klasszicista, romantikus). 6.2 Lírai én a romantikában (teremtő zseni, látnok, hasonmás). 7.1 Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség. 7.2 Allegorikusság. 8.1 Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verselés (klasszikus időmértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és műfajok (óda, elégia, epigramma). 8.2 Imitáció a humanista és klasszicista lírában. 9.1 Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, drámai hős, szerkezet, beszédfajták. 10.1 A romantikus dráma. 10.2 Eszmetörténeti összefüggések a drámai költeményben. Ajánlott szerzők listája: Arany János, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kölcsey Ferenc, Madách Imre, Mikes Kelemen, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Janus Pannonius, Petőfi Sándor, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós. |

**ANEXA Nr. 4**

**LISTA
continuturilor pentru simularea probelor scrise ale examenului**

**de bacalaureat national pentru elevii clasei a XII-a in**

**anul scolar 2017-2018**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | DISCIPLINA | CONTINUTURI |
|  | LIMBA SI LITERATURA ROMANA | Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora sunt cele prevazute in programa pentru Examenul de bacalaureat national, in vigoare. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele continuturi: ▪ reguli ale monologului, reguli si tehnici de construire a dialogului, stiluri functionale adecvate situatiei de comunicare, rolul elementelor verbale, paraverbale si nonverbale in comunicarea orala - continuturi asociate competentei specifice 1.1; ▪ textul dramatic postbelic - continut asociat competentei specifice 2.3; ▪ limbajul literaturii, limbajul cinematografic, limbajul picturii, limbajul muzicii - continut asociat competentei specifice 2.5; ▪ perioada postbelica - continut asociat competentei specifice 3.2; ▪ autorii canonici: Marin Preda, Nichita Stanescu, Marin Sorescu. |
|  | MATEMATICA programa M\_mate-info | Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora sunt cele prevazute in Programa pentru examenul pentru disciplina matematica - bacalaureat national - 2015, aprobata prin Ordinul ministrului educatiei nationale 4.430/2014 privind organizarea si desfasurarea examenului de bacalaureat national - 2015, cu modificarile si completarile ulterioare, M\_mate-info Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme: ▪ capitolul Inele de polinoame cu coeficienti intr-un corp comutativ (Q, R, C, Zp, p prim); ▪ capitolul Aplicatii ale integralei definite. |
|  | MATEMATICA programa M\_st-nat | Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora sunt cele prevazute in Programa pentru examenul pentru disciplina matematica - bacalaureat national - 2015, aprobata prin Ordinul ministrului educatiei nationale 4.430/2014 privind organizarea si desfasurarea examenului de bacalaureat national - 2015, cu modificarile si completarile ulterioare, M\_st-nat. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme: ▪ capitolul Inele de polinoame cu coeficienti intr-un corp comutativ (Q, R, C, Zp, p prim) ▪ capitolul Aplicatii ale integralei definite |
|  | MATEMATICA programa M\_tehnologic | Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora sunt cele prevazute in Programa pentru examenul pentru disciplina matematica - bacalaureat national - 2015, aprobata prin Ordinul ministrului educatiei nationale 4.430/2014 privind organizarea si desfasurarea examenului de bacalaureat national - 2015, cu modificarile si completarile ulterioare, tehnologic. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme: ▪ capitolul Inele de polinoame cu coeficienti intr-un corp comutativ (Q, R, C, Zp, p prim) ▪ capitolul Aplicatii ale integralei definite |
|  | MATEMATICA programa M\_pedagogic | Continuturile pentru simulare si competentele asociate acestora sunt cele prevazute in Programa pentm examenul pentru disciplina matematica - bacalaureat national - 2015, aprobata prin Ordinul ministrului educatiei nationale 4.430/2014 privind organizarea si desfasurarea examenului de bacalaureat national - 2015, cu modificarile si completarile ulterioare, M pedagogic.Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele teme: ▪ din capitolul Sisteme de ecuatii liniare: - sisteme de ecuatii liniare cu cel mult 3 necunoscute; forma matriceala a unui sistem liniar; - metoda Cramer de rezolvare a sistemelor liniare; - aplicatii: ecuatia unei drepte determinate de doua puncte distincte, aria unui triunghi si caracterizarea coliniaritatii a trei puncte in plan |
|  | ISTORIE | DOMENII DE CONTINUT / CONTINUTURI (clasa a XII-a) A. POPOARE SI SPATII ISTORICE 1. Romanitatea romanilor in viziunea istoricilor. B. OAMENII, SOCIETATEA SI LUMEA IDEILOR 1. Secolul XX - intre democratie si totalitarism. Ideologii si practici politice in Romania si in Europa. 2. Constitutiile din Romania. C. STATUL SI POLITICA 1. Autonomii locale si institutii centrale si in spatiul romanesc (secolele IX-XVIII). 2. Statul roman modem: de la proiect politic la realizarea Romaniei Mari (secolele XVIII-XX). |
|  | LIMBA SI LITERATURA MAGHIARA MATERNA | I. Kommunikációs képességek Tartalmak 1.1 A nyelvi közlés tényezői (adó, vevő, csatorna, kód, üzenet, kontextus), funkciói (ismeretközlő, érzelemkifejező, felhívó, kapcsolatteremtő, metanyelvi, stilisztikai). 1.2 Mindennapi kommunikáció (párbeszéd, monológ); nyilvános kommunikáció; tömegkommunikáció. 1.3 Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban (köznyelv, irodalmi nyelv; csoportnyelvek; tájnyelvi változatok); a nyelvváltozatok eltérő kifejezési formái. 1.4 Stílusrétegek, stílusámyalatok (társalgási, tudományos-szakmai, publicisztikai, hivatalos, szépirodalmi). 1.5 Stíluselem, stílushatás; állandó és alkalmi stílusérték; denotatív és konnotatív jelentés. 2.1 A szöveg. Szövegszervező eljárások. Szövegszerkezet, szövegösszefüggés, grammatikai kapcsolóelemek, szövegjelentés (tételmondat, kulcsszó, témahálózat). 2.2 Szövegtípusok, szövegműfajok (elbeszélő, leíró, érvelő; hivatalos írásművek: hivatalos levél, szakmai önéletrajz; levél). 3.1 Érvelő-meggyőző, értekező szövegek (szónoklat, értekezés). 3.2 Az érvelő-meggyőző, értekező szöveg jellemzői: szókincs, terminológia, az érvelés technikája (érvek, ellenérvek; deduktív, induktív érvelés; bizonyítás, cáfolat). 4.1 Szóbeli és írott szövegek jellemzői. 4.2 A kommunikációs helyzethez és a tárgyhoz igazodó megnyilatkozás. 4.3 A magyar helyesírás alapelvei (a kiejtés, a szóelemzés, a hagyomány és az egyszerűsítés elve); az egybeírás és különírás szabályai; a tulajdonnevek írásának szabályai; az idegen szavak helyesírása; a központozás szabályai. 5.1 Vélemény, magyarázat; információk kiemelése, összefüggések megragadása, elfogadás, elutasítás megfogalmazása. 6.1 Könyv- és könyvtárhasználat; a forráshasználat etikai normái és formai kötöttségei; idézés, hivatkozás.II-III. A szövegolvasás és a történeti látás képességei Tartalmak 1.1 Esztétikai tapasztalat, esztétikai érték, megjelenített értékek, értékrend, értékszerkezet. 1.2 Esztétikai minőségek: fenséges, alantas, tragikus, elégikus, idilli, komikus, ironikus, szatirikus. 1.3 Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, humoros, szatirikus, nosztalgikus, elégikus, tárgyilagos. 2.1 Irodalmi kánon, korstílus, stílusjegyek. 3.1 Szóképek: metafora, megszemélyesítés, szinesztézia, allegória, metonimia, szimbólum. Hasonlat. Vándormotívum, archetípus. Alakzatok: ismétlés, ellentét, kihagyás, felcserélés, gondolatpárhuzam. 3.2 Verstani fogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, időmértékes ritmus, rím és rímfajták. Balassi-strófa, szonett. 3.3 Tér- és időszerkezet az epikai, lírai, drámai alkotásokban. 3.4 Epikai műfajok: eposz, ballada, legenda, novella, regény, napló, irodalmi levél. 3.5 Lírai műfajok: dal, epigramma, óda, himnusz, költői levél, életkép, elégia, leíró költemény. 3.6 Drámai műfajok: tragédia, drámai költemény. 4.1 Elbeszélés és tanítás a legendában. 4.2 Hősteremtés a történeti tárgyú epikában (barokk eposz, történeti tárgyú műballada, történelmi regény). 4.3 Az énelbeszélés változatai (levél, napló, irodalmi levél, szentimentalista énregény). Az elbeszélői ént létrehozó narrációs eljárások. 4.4 Történetalakítás és időkezelés a romantikus, realista, klasszikus modem epikus alkotásokban. 4.5 Romantikus, realista, naturalista, modern emberkép az epikus alkotásokban. 5.1 Elbeszélői formák játéka: elbeszélői modalitás. 5.2 Imitáció a barokk eposzban. 6.1 A közösségi én megnyilatkozásformái; a himnusz változatai (keresztény, közösségi), az óda történeti változatai (klasszicista, romantikus, modem). 6.2 Lírai én a romantikában (teremtő zseni, látnok, hasonmás), a klasszikus modernségben (az én felnövesztése, az én megsokszorozódása). 7.1 Személyesség, személytelenség; közvetlenség, közvetettség. 7.2 Egyszólamúság, többszólamúság, önmegszólítás. 7.3 Allegorikusság, szimbolikusság, tárgyiasság. 8.1 Imitáció, antik minta, imitáció és versszerkezet (piktúra, szentencia), imitáció és verselés (klasszikus időmértékes verselés: hexameter, pentameter, disztichon), imitáció és műfajok (óda, elégia, epigramma). 8.2 Imitáció a humanista és klasszicista lírában. 9.1 Cselekmény, konfliktus, szereplők rendszere, drámai hős, szerkezet, beszédfajták. 10.1 A romantikus dráma. 10.2 Eszmetörténeti összefüggések a drámai költeményben. Ajánlott szerzők listája: Ady Endre, Áprily Lajos, Arany János, Babits Mihály, Balassi Bálint, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Jókai Mór, Kármán József, Katona József, Kazinczy Ferenc, Kós Károly, Kosztolányi Dezső, Kölcsey Ferenc, Krúdy Gyula, Kuncz Aladár, Madách Imre, Mikes Kelemen, Mikszáth Kálmán, Móricz Zsigmond, Németh László, JanusPannonius, Petofi Sándor, Radnóti Miklós, Szabó Lőrinc, Tamási Áron, Tóth Árpád, Vajda János, Vörösmarty Mihály, Zrínyi Miklós. |
|  | BIOLOGIE | Varianta Bl. BIOLOGIE VEGETALA SI ANIMALA - clasele a IX-a si a X-a: toate continuturile pentru simulare sunt cele prevazute in programa de bacalaureat. Varianta B2. ANATOMIE SI FIZIOLOGIE UMANA, GENETICA SI ECOLOGIE UMANA - clasele a XI-a si a XII-a: toate continuturile pentru simulare sunt cele prevazute in programa de bacalaureat. Pentru simulare este exceptata tema Ecologie umana. |
|  | FIZICA | Toate continuturile pentru simulare sunt cele prevazute in programa de bacalaureat. |
|  | CHIMIE | Toate continuturile pentru simulare sunt cele prevazute in programa de bacalaureat. |
|  | INFORMATICA | Toate continuturile pentru simulare sunt cele prevazute in programa de bacalaureat. |
|  | GEOGRAFIE | EUROPA SI ROMANIA - ELEMENTE GEOGRAFICE DE BAZA 1. Spatiul romanesc si spatiul european 2. Elemente fizico-geografice definitorii ale Europei si ale Romaniei: - relieful major (trepte, tipuri si unitati majore de relief) - clima (factorii genetici, elementele climatice, regionarea climatica); - hidrografie - aspecte generale; Dunarea si Marea Neagra; - invelisul biopedogeografic; - resursele naturale.3. Elemente de geografie umana ale Europei si ale Romaniei: - harta politica a Europei; Romania ca stat al Europei; - populatia si caracteristicile ei geodemografice; - sistemul de orase al Europei; - activitatile economice - caracteristici generale; - sisteme de transport. 4. Mediu inconjurator si peisaje 5. Regiuni geografice in Europa si in Romania: caracteristici ale unor regiuni geografice din Europa si din Romania; studiu de caz al unei regiuni geografice - Carpatii. 6. Tarile vecine Romaniei |
|  | LOGICA, ARGUMENTARE SI COMUNICARE | Toate continuturile pentru simulare sunt cele prevazute in programa de bacalaureat. |
|  | PSIHOLOGIE | Toate continuturile pentru simulare sunt cele prevazute in programa de bacalaureat. |
|  | SOCIOLOGIE | Toate continuturile pentru simulare sunt cele prevazute in programa de bacalaureat. |
|  | ECONOMIE | Toate continuturile pentru simulare sunt cele prevazute in programa de bacalaureat. |
|  | FILOSOFIE | Continuturile pentru simulare sunt cele prevazute in programa de bacalaureat. Pentru simulare sunt exceptate urmatoarele continuturi: - Teorii politice moderne si contemporane; - Drepturile omului; - Cunoasterea; - Filosofia. |