**Különbözeti vizsga magyar nyelv és irodalomból a IX. osztály anyagából**

**Témakörök:**

1. ***Anyanyelvhasználat és tudatos nyelvi viselkedés különböző élethelyzetekben; kommunikáció szóban és írásban***

- **a párbeszéd** szabályai, formai követelményei és technikái

- **a magánbeszéd** szabályai, szerkezete, technikái

- különböző típusú szövegek (vélemény, magyarázat, érvelés, elbeszélés, tájékoztatás, leírás, jellemzés)

- a közlés általános modellje

1. ***Szövegolvasás; az olvasói szerep, az esztétikai magatartás gyakorlása***

- az irodalmi szöveg jellemzői: fikcionalitás, nyelvi megalkotottság, történetiség, szövegköziség

- epika: epikum, történet, történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, elbeszélői szólam, szereplő, szereplői szólam, szereplők rendszere

- epikai műfajok: **mítosz, novella, példázat, tanító mese, legenda**

- líra, líraiság; a lírai én, vershelyzet, beszédhelyzet

- lírai műfajok: **dal, epigramma, himnusz, óda**

1. ***A történeti látásmód megalapozása, kulturális viszonyulások gyakorlása***

- a műfajok történeti változatai közti különbségek

- példázatos elbeszélés a középkor és a reformáció irodalmában

- a közösségi himnusz történeti változatai (középkor, romantika); a közösségi óda történeti változatai (klasszicizmus, romantika)

**Epikai műfajok:**

3–4 mítosz,

2 bibliai történet, 2 bibliai példázat

Boccaccio, Kosztolányi Dezső, Örkény István vagy más szerző novellája a magyar és világirodalomból

Anonymus: Gesta Hungarorum (részletek) Margit-legenda (részletek);

Heltai Gáspár: Száz fabula (1–2 fabula);

**Lírai műfajok:**

népdalok, Csokonai Vitéz Mihály dalai, Petőfi Sándor népies dalai,

Jacopone da Todi: Állt az anya; Ómagyar Mária-siralom;

Assisi Szent Ferenc: Naphimnusz;

42. zsoltár – Balassi Bálint és Szenczi Molnár Albert fordítása

**Könyvészet:**

**https://www.scribd.com/document/356448567/Trencse-nyi-Wadapfel-Imre-Go-rog-rege-k**

**Orbán Gyöngyi:** *Olvasókönyv a középiskolák 9. osztályának*